

Schottisch-Tango

schottisch-tango

Pedro Amorim

$\text{♩} = 120$

$A7^{\flat 9}$ $Dm6$ $D7$ $Gm7$ $Em7^{\flat 5}$ E° Dm/F
 $E7^{\flat 9}$ $A7^{\flat 9}$ $A7^{\flat 9}$ Dm/F $D7/F^{\#}$ Gm Gm/Bb Bb°
 Dm $Bb7$ Eb $A7$ $\frac{1}{2}$ $Dm A7 Dm$ $Dm A7 Dm$ $C7$ $F6$ $A7$
 Dm Bb $Bb^{\flat 6}$ $F6$ $D7$ $G7$ $C7$ $C7/E$ $F6$
 $A7^{\flat 9}$ $Dm7$ $Bb6$ $Bb^{\flat 6}$ $F6$ $D7$ Gm $G7$ $C7$ F $C7$ F F $C7$ F
 $\text{Ao} \text{ } \text{S} \text{ } e \text{ } \text{O}_1$
 O_1 $Dm A7 Dm$ $D6$ $B7$ $Em7$ $A7$ $A7^{\flat 9}$ $D6$ $D^{\flat 6}/F^{\#}$ $E7$ A $F^{\#7^{\flat 9}}$
 $Bm7$ $E7$ A $A7$ $D6$ $B7$ $Em7$ $A7$ $A7^{\flat 9}$ $Am6$ $D7^{\flat 9}$ $G6$ $Gm6$
 $D6$ $B7^{\flat 9}$ Em $A7$ D $A7$ D D $A7$ D O_2 $Dm A7 Dm$
 $\text{Ao} \text{ } \text{S} \text{ } e \text{ } \text{O}_2$